

# Der Color-Navigator

## Eine kleiner Leitfaden zur Farbgebung

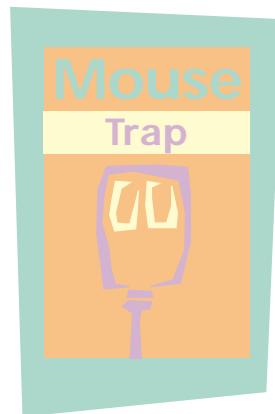
Die richtige Farbzusammenstellung zu finden ist nicht immer einfach. Sie ist jedoch ein wichtiger Faktor in jeder grafischen Arbeit. Mit Ihnen steht und fällt der gesamte Eindruck. Deshalb ist es gut zu wissen, nach welchen Gesetzmäßigkeiten Farben aufs Beste harmonisieren. Dies soll kein vollständiger Farbenlehre-kurs sein, sondern eine kleine Hilfe für die optimale Farbwahl mit dem Farbrad.



**1. Komplementär-farben**  
Diese Farben liegen im Farbrad genau gegenüber. Ihre Komposition ergibt einen kräftigen Farbeindruck.



**2. Verwandte Komplementärfarben**  
Diese Farben liegen an den beiden Seiten einer Komplementärfarbe.



**3. Doppelte Komplementärfarben**  
Diese Farben sind Farben von Komplementärfarben.



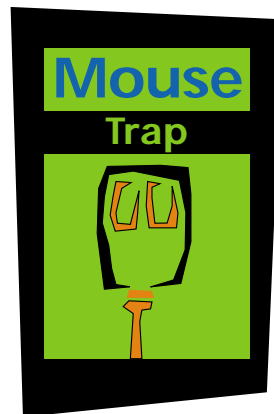
**4. Dreiachsige Komplementärfarben**  
Farben, die gleichweit voneinander entfernt liegen.



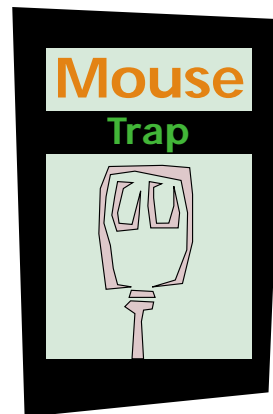
**5. Vielfache Komplementärfarben**  
Dies sind drei oder mehr benachbarte Farben.



**6. Helle und gedämpfte Farben**  
Diese Kombination ist sehr effektiv und wirkt immer gefällig.



**7. Helle Farben und Schwarz**  
Diese Zusammenstellung hat eine hohe Wirkkraft.



**8. Helle Farben, Schwarz und gedämpfte Farben**  
Die Kombination wirkt sehr intellektuell und wertvoll.